

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“PIETRO SETTE”

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE A. S. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE 5^A D

(3 ore settimanali nella classe)

Prof.ssa NUNZIA RICCIARDI

FINALITA' DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Dalla situazione di partenza emergono, in generale, curiosità e una buona disponibilità alle pratiche didattiche, nonché una soddisfacente capacità di interazione e partecipazione; solo qualcuno, per lacune morfosintattiche o per la tendenza a distrarsi resta pressoché ai margini del dialogo formativo, interloquendo solo se direttamente interpellato. Si riscontra altresì un buon grado di socializzazione tra gli alunni e un ambiente di apprendimento favorevole, sereno.

Le risultanze delle prime verifiche delineano un profilo disomogeneo della scolaresca: un discente ha una insufficienza lieve; un gruppo, che ha acquisito conoscenze e competenze di base, appare motivato e deciso a migliorare; altri si attestano su un livello discreto o buono; infine, solo alcuni spiccano per attitudini, assiduità nell'impegno e metodo di studio proficuo.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- X prime verifiche (orali)
- X colloqui con gli alunni

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
LATINO	N. Alunni: 1	N. Alunni: 10	N. Alunni: 5

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

In continuità con il percorso del primo Biennio, al termine del quale è prevista la certificazione delle 16 competenze di base dei 4 assi culturali, e seguendo le **INDICAZIONI NAZIONALI** orientate al raggiungimento delle competenze del **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE dei licei (Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010)** ricordate su (pp. 2-3), l'organizzazione disciplinare della programmazione nel Secondo biennio e V anno mira ad evidenziare *“come ciascuna disciplina - con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorra ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari...Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere),relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche.”* Ciò vale per le competenze di Cittadinanza, che infatti non vengono certificate al termine del primo Biennio, come per quelle digitali e quelle di Cittadinanza e Costituzione, affidate all'insegnamento disciplinare quanto a tutte le azioni poste in campo dalla scuola nella sua autonomia.

“Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- *lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*
- *la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;*
- *l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;*
- *l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;*
- *la pratica dell'argomentazione e del confronto;*
- *la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;*
- *l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.”*

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI

Latino

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.

- Saper leggere correttamente e in modo scorrevole i testi latini;
- Conoscere e saper riconoscere nei testi le strutture morfologiche relative a nome, pronome, aggettivo, verbo e le strutture sintattiche studiate;

- Avere dimestichezza con il lessico latino di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e la formazione delle parole;
- Saper tradurre in modo corretto testi adeguati al proprio livello di studio;
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e del lessico letterario e filosofico dei testi latini;
- Saper riflettere sui testi, anche in traduzione, sapendone cogliere lo specifico letterario;
- Conoscere i principali autori, generi, opere della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto;
- Acquisire dimestichezza con i principali temi, topoi, questioni della letteratura latina, sapendone cogliere gli elementi di continuità/discontinuità/permanenza con le letterature moderne;
- Sviluppare la capacità di fruizione di un testo letterario in modo da coglierne l'interdipendenza fra i temi contenuti e le forme della rappresentazione e consentirne una lettura autonoma e critica;
- Cogliere la complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali, e le sue relazioni con il contesto e la tradizione letteraria e artistica, grazie all'apporto sistematico delle altre discipline;
- Esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione.

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.

MODULI DISCIPLINARI

MODULI DI LATINO

MODULO N. 1	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5 ^A D

TITOLO: Morfologia e sintassi			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-Giugno	lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	-test di varia tipologia -traduzioni dal latino -eventuale colloquio orale con traduzione anche all'impronta -laboratori di traduzione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Saper analizzare i testi riconoscendone il livello strutturale e retorico. Riconoscere gli elementi essenziali di relazione (continuità e discontinuità) fra la lingua latina e le lingue moderne, in particolare quella italiana.	Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale, nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.	Ripresa, consolidamento e soprattutto completamento delle conoscenze morfosintattiche: -Il congiuntivo piuccheperfetto -Il cum narrativo -La proposizione concessiva -I pronomi relativi indefiniti -La proposizione relativa impropria -Possum e altri composti di Sum -Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio (con relative particolarità) -I verbi anomali: fero, eo, volo, nolo, malo -Le interrogative dirette e indirette -I verbi deponenti e semideponenti -i numerali -i complementi di estensione e di età -Il verbo Fio e i verbi difettivi -Il gerundio, il gerundivo e il supino -Le completeive	

		-Il periodo ipotetico indipendente
--	--	------------------------------------

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

TITOLO: I poeti dell'età augustea: Orazio e Ovidio. L'elegia latina.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
SETTEMBRE-NOVEMBRE	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale fornito dal docente</p> <p>vocabolario della lingua latina</p> <p>vocabolario della lingua italiana</p> <p>risorse on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 3	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

Il rapporto tra intellettuali e potere in età giulio-claudia.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
----------------	-------------	-----------	-----------

NOVEMBRE	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>		<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 4	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

La poesia in età giulio claudia: Fedro e Lucano			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
dicembre	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati</p>		<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media</p>	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p>

anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	<p>complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>
---	--	---

MODULO N. 5	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

La prosa in età giulio-claudia: Seneca e Petronio

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre-Gennaio	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>	

MODULO N. 6	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5 [^] D

Dai Flavi al principato adottivo. La prosa (retorica, epistolare, scientifica, storiografica): Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio-marzo	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>		<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 7	Materia	Classe	
	Lingua e letteratura latina	5 [^] D	
Dai Flavi al principato adottivo. La poesia: Marziale, Giovenale			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio-Marzo	lezione frontale e interattiva	manuale e materiali di lavoro in adozione	test di varia tipologia

lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non	materiale didattico fornito dall'insegnante	eventuale colloquio orale
traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	versioni dal latino
		traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.</p> <p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	<p>Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p>

MODULO N. 8	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

TITOLO: da Nerva a Commodo: Svetonio e il genere biografico			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p>

	testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti. Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare. Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.	Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico. Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere. Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo. Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico- economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. Saper interiorizzare la sensibilità e l' <i>humanitas</i> del mondo antico. Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana. Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.	Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.	

MODULO N. 9	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

TITOLO: l'Età degli Antonini: Apuleio			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Maggio	lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato	manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino	test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con

	per il recupero e il sostegno	cartacei e on-line	analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
<p>Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.</p> <p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>		<p>Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 10	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	5^D

TITOLO: I fermenti religiosi nel tardo impero. La letteratura cristiana: Agostino			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Maggio-Giugno	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia</p> <p>eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore	Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.		Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.

<p>noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	<p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Il padre del pensiero europeo: AGOSTINO.</p>
---	--	---

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca
X	Lavori di ricerca su fonti di studio e fonti antiche	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi guidata dei testi	X	Didattica laboratoriale

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI				
X	Libri di testo	X	Visite guidate	Biblioteca digitale
X	Fonti antiche	X	Mostre	
X	Xerocopie, schemi	X	Videoproiettore/LIM	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
X	Analisi del testo	X	Esposizione orale
X	Traduzione latino-italiano	X	Verifiche semistrutturate

Numero di Verifiche: non inferiore a 3 complessive per ciascun quadrimestre (almeno una scritta e altre orali)

CRITERI DI VALUTAZIONE			
------------------------	--	--	--

<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le Griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere (per le quali si rinvia alla programmazione del Triennio) .</i>			
--	--	--	--

<i>La valutazione terrà conto di:</i>			
---------------------------------------	--	--	--

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

Santeramo, 30/11/23

La docente

Prof.ssa Nunzia Ricciardi